

NeViD Teater

Banja Luka, 30. 10. 2020.

Saopštenje za javnost 6

Regionalni projekat „Obrazovanje kroz igru”

Izabrane najbolje bajke i basne za djecu regionalnog konkursa u okviru projekta „Obrazovanje kroz igru”

Među 368 priča pristiglih iz 110 gradova i opština Bosne i Hercegovine, Srbije i Crne Gore na Javni regionalni konkurs za originalne bajke i basne za djecu u okviru projekta „Obrazovanje kroz igru” koji implementira Nevid teatar iz Banjaluke u partnerstvu sa Udruženjem dramskih umetnika Srbije kroz zajednički regionalni projekat UN-a „Dijalog za budućnost”, žiri u sastavu Aleksandra Čvorović i umjetnici iz Nevid teatra, izabrao je najbolje bajke i basne za djecu na temu kulturnih raznolikosti.

Zbog velikog broja izuzetno kvalitetnih prijava, odlučeno je da bude izabrano 15, umjesto prvobitno planiranih 10 bajki i basni, uz povećanje nagradnog fonda za najbolje autore i autorke. Zbog ovih razloga, prolongirana je i objava rezultata.



Izabrane su sljedeće bajke i basne: „**Basna o pčeli i pužu**”, čiji je autor **Muris Žigonja iz Viteza** (Bosna i Hercegovina), „**Kengurova želja**” autorke **Katarine Krstajić iz Beograda** (Srbija), „**Crna Ovca**” autorke **Tamare Senić iz Podgorice** (Crna Gora), „**Crvenka na Pasjem brdu**”, autorke **Ivone Momirović iz Beograda** (Srbija), „**Legenda o Jetiju**”, autora **Dubravka Bobana iz Sarajeva** (Bosna i Hercegovina), „**Praskozorje Sumraka**”, autora **Miloša Petkovića iz Niša** (Srbija), „**Čudesni pečurak**”, autorke **Dubravke Vujinović iz Trebinja** (Bosna i Hercegovina), „**Gospodar visina i neuhvatljivi ronilac**” autora **Aleksandra Teokarevića iz Beograda** (Srbija), „**Zli Prah i mladi vjetar Spaljenko**” autorke **Biljane Obradović iz Bijelog Polja** (Crna Gora), „**Gdje ježić spava**” autorke **Milice Konstantinović Stanojević iz Sremske Mitrovice** (Srbija), „**Bajka sa Ostrva vječnog proljeća**”, autora **Igora Vučka iz Sarajeva** (Bosna i Hercegovina), „**Dječak Neil otkriva ljepote različitosti**”, autorke **Ćere Imširović iz Zenice** (Bosna i Hercegovina), „**Čuda se dobrim djelima stvaraju – Kako su Dan i Jutra popravili zlog čarobnjaka**”, autorke **Dženite Hrnjičić iz Sarajeva** (Bosna i Hercegovina), „**Kako je mala izviđačka družina pronašla sreću**”, autorki **Tee Katice i Amile Masleše / Scout Sisters BH iz Mostara** (Bosna i Hercegovina) i „**Princeza i svetioničar**”, autorke **Danijele Lazendić iz Banjaluke** (Bosna i Hercegovina).

„Naša želja je da izabrane priče djeci prenesu duboke i plemenite poruke o različitim kulturama, poštovanju drugih i drugačijih, suzbijanju predrasuda, širenju dobrih namjera i tolerantnosti. U obilju neadekvatnih sadržaja, kojima je izložena osjetljiva dječija psiha, nastojali smo izabranim bajkama i basnama da ponudimo ostrvo dobrote i topline, da posijemo plodno sjeme koje rađa miroljubivost, empatiju i sve najviše ljudske vrijednosti, jer smatramo da je savremenom djetetu neophodna takva vrsta vaspitanja i usmjerenja. Nadamo se da će knjige biti uspješan kolaž priča 16 nadarenih ljudi, koje je sretno povezala humana ideja da djeci približe kulturne različitosti”, **izjavila je Aleksandra Čvorović, književnica iz Banjaluke.**

Obrazloženje žirija možete pročitati na veb stranici projekta :

www.obrazovanjekrozigr.com/obrazlozenje-zirija/



Najbolji autori i autorke podijeliće nagradni fond u iznosu od **4.500,00 KM**. Svaka od **15 izabranih priča** dobiće **novčanu nagradu u iznosu od 300 KM** a na osnovu izabranih bajki ili basni za djecu, **Nevid teatar** će **štampani ilustrovanu knjigu, kao i objaviti audio-knjigu i verziju audio-knjige za djecu sa poteškoćama u razvoju**. Takođe, na veb sajtu projekta biće dostupna **elektronska verzija ilustrovane knjige**.

U okviru projekta „Obrazovanje kroz igru” biće organizovan i **dvodnevni obrazovni program u Banjaluci**. Umjesto krajem novembra, kako je prvobitno najavljeno, zbog trenutne epidemiološke situacije izazvane pandemijom virusa korona, **program će biti realizovan u februaru 2021. godine**. Prvog dana biće održano **predavanje na temu obrazovanja djece i mladih** u svrhu razvoja kreativnog stvaralaštva i kritičkog mišljenja putem umjetnosti na kojem će biti predstavljena i analiza odgovora o obrazovanju. Drugog dana biće realizovano **Javno čitanje najljepših bajki i basni za djecu** radi promovisanja autorskog dramskog stvaralaštva u regionu i tom prilikom **Nevid teatar će ugostiti 16 najboljih autora/ki iz regiona**. Oba događaja Nevid teatar će uživo prenositi.

Radi obrazovanja pozorišne publike Nevid teatar će kreirati **animirani multimedijalni pozorišni bonton a u februaru i martu 2021. godine**, odigraće i interaktivnu predstavu za djecu i odrasle „**Princeza Zlatka u kraljevstvu boja**” i realizovati **20 dramskih radionica za djecu** uzrasta od četiri do šest i od devet do 14 godina starosti **u 10 gradova Srbije**: Užicu, Šapcu, Zrenjaninu, Kragujevcu, Subotici, Smederevu, Beogradu, Novom Sadu, Somboru i Vršcu.

Rezultate konkursa, analizu odgovora o obrazovanju i mrežu regiona svih autora/ki i učesnika/ica konkursa Nevid teatra, možete pročitati na veb stranici projekta: www.obrazovanjekrozigr.com

Projekat sufinansiraju Grad Banjaluka i Ministarstvo prosvjete i kulture Republike Srpske, a medijski pokrovitelji su: Oslobođenje, Radio Otvorena mreža i Prva TV Crna Gora.



Projekat „Obrazovanje kroz igru“ implementira Nevid teatar u partnerstvu sa Udruženjem dramskih umetnika Srbije (UDUS) u okviru Zajedničkog regionalnog programa „Dijalog za budućnost: unapređenje dijaloga i društvene kohezije u, i između, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Republike Srbije“, koji sprovode UNDP, UNICEF i UNESCO, a finansira ga Fond UN-a za izgradnju mira (UN PBF).

